

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Новогуровская средняя общеобразовательная школа»

*Филимонова Светлана Евгеньевна,  
учитель русского языка и литературы*

**Технологии в образовании.  
Приемы и формы работы в ходе реализации  
коммуникативных технологий на уроках русского языка и литературы**

Общаясь, люди создают друг друга.  
*Д.С. Лихачёв*

**Функциональная грамотность** – это способность человека использовать навыки чтения и письма в условиях его взаимодействия с социумом, то есть это тот уровень грамотности, который дает человеку возможность вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней.

**Формирование функциональной грамотности** – это сложный, многосторонний, длительный процесс. Достичь нужных результатов можно, лишь умело, грамотно сочетая различные современные образовательные педагогические технологии.

**Педагогическая технология** – это совокупность средств и методов обучения и воспитания, позволяющих успешно реализовывать поставленные образовательные цели и задачи.

В настоящее время в педагогике накоплен широкий круг педагогических технологий, способствующих формированию функциональной грамотности: коллективная система обучения, технология решения исследовательских задач, исследовательские и проектные методы, технология «дебаты», технология развития критического мышления, технология использования в обучении игровых методов, обучение в сотрудничестве, информационно-коммуникационные технологии, кейс-технологии, технология деятельностного метода и др.

Одной из основных задач большинства педагогических технологий является формирование коммуникативной культуры обучающихся. С этой целью в современном образовательном процессе разрабатываются, совершенствуются и применяются **коммуникативные технологии обучения**, реализация которых предполагает организацию обучения на основе общения, а также выстраивание отношений между участниками образовательного процесса на принципах сотрудничества, диалога и равноправия.

**Главная цель** применения коммуникативных технологий – развитие у обучающихся способностей решать наиболее типичные коммуникативные задачи в пределах учебной, трудовой, бытовой, культурной, общественной сфер общения, пользуясь тем минимумом лексики и грамматики, которым они владеют на активном уровне.

**Образовательные задачи**, решение которых необходимо для достижения этой цели на уроках, заключаются в том, чтобы:

- сформировать у школьников умения и навыки свободно выражать свои и понимать чужие мысли в устной и письменной речи;
- сформировать потребность постоянно пополнять свой словарный запас;
- развивать умение использовать в речи изучаемые грамматические конструкции;
- обеспечить усвоение обучающимися норм (орфографических, лексических, грамматических) современного русского литературного языка;
- развивать умение конструировать и оценивать свои высказывания.

**Ведущий метод** обучения при использовании коммуникативной технологии – общение, обучение в сотрудничестве.

### **Признаки коммуникативных технологий**

- цель и содержание технологии определяют не «знания, умения и навыки», а целью является сам человек, его становление и развитие;
- урок в технологии коммуникативного обучения строится как модель реального общения, в ходе которого ученик имеет возможность сам познавать и развиваться;
- ученик понимает личностный смысл своего участия в образовательном процессе;
- любое действие ученика мотивировано, совершается из внутреннего побуждения, а не внешнего стимулирования;

- взаимоотношения между участниками учебного процесса строятся на 2-х уровнях: учитель – ученик, ученик – ученик;
- речемыслительная активность обеспечивается вариативностью упражнений и приемов обучения.

Коммуникативная технология опирается на взаимосвязанное комплексное обучение всем видам речевой деятельности:

- аудирование;
- говорение;
- чтение;
- письмо.

В процессе обучения создаются условия для развития коммуникативных способностей и формирования коммуникативной компетентности.

Развивать **коммуникативные способности** – значит «развивать умения активного слушания и говорения», навыки публичного выступления, пересказа, рассказа, умения вступать в дискуссию, отстаивать свою точку зрения, делать выводы и обобщать информацию.

**Коммуникативная компетентность** – это способность определять цели коммуникации, оценивать ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации, быть готовым к изменению соответственного речевого поведения.

Требования, выдвигаемые к коммуникативной компетентности, предусматривают как устную (дискуссии, доклады, презентации), так и письменную (чтение, понимание и написание разного рода текстов) формы коммуникации.

Коммуникативная компетентность формирует такую важную черту личности, как коммуникабельность, т.е. способность легко и по собственной инициативе устанавливать контакты в любой сфере общения, а также умело поддерживать предлагаемые контакты. В профессиональном плане эта способность оценивается высоко и входит в число обязательных условий при приеме на работу, связанную с активной коммуникативной деятельностью.

Самой важной единицей организации и ядром процесса обучения с использованием коммуникативной технологии является **коммуникативная ситуация**.

С помощью создания коммуникативной ситуации

- устанавливается система взаимоотношений тех, кто общается
- мотивируется общение

- презентуется (преподносится) речевой материал
- приобретаются речевые навыки
- развивается активность детей и самостоятельность общения
- закрепляются коммуникативные навыки обучающихся.

Другой эффективной единицей обучения с использованием коммуникативных технологий является **совместный анализ текстов**. Тексты создают развивающую и воспитывающую атмосферу на уроке. Работа с текстом на уроке должна превратиться в полилог, и каждый ученик становится активным его участником. Создание на уроке атмосферы творческой работы с текстом помогает учащимся конструировать свои индивидуальные тексты, овладевать инструментарием анализа.

Целенаправленный отбор текстов и заданий, включение каждого урока в продуманную систему работы с текстом – это те условия, которые позволяют создать развивающую речевую среду, обеспечивающую формирование развитого чувства языка.

Очень важно анализировать тексты, способствующие нравственному, эстетическому развитию личности, вызывающие у ребенка способность к рефлексии, потребность в ней.

В коммуникативной технологии отбор учебного материала отвечает потребностям обучающегося:

- отбираются речевые конструкции, необходимые для общения,
- используются различные модели речевого общения (от упрощённых до самых сложных).

Обучение должно воздействовать не только на мышление детей, но и на их чувства, эмоции:

- побуждать к общению,
- приносить радость сотворчества,
- сопровождаться положительными эмоциональными переживаниями.

### **Виды уроков на основе коммуникативной технологии**

- уроки с измененными способами организации: лекция, семинар, публичная защита знаний, зачет, мастерская, ученическая конференция и т.д.;
- уроки, опирающиеся на фантазию и творчество: спектакль, коллективное сочинение, концерт, дебаты, дискуссия, диспут (с последующей устной или письменной рефлексией);

- уроки, имитирующие какие-либо занятия или виды работ: экскурсия, прогулка, ярмарка, гостиная, путешествие в прошлое (будущее), путешествие по стране, интервью, пресс-конференция и т.д.;
- уроки-игры: дидактические, ролевые, деловые, состязательные;
- уроки подготовки к сочинению по картине, предложенному тексту, личным впечатлениям и т.д.;
- уроки комплексного анализа текста, творческой работы с ним, создания собственных текстов.

Уроки с использованием коммуникативных технологий позволяют обучать школьников языку как средству общения, познания мира и себя в нём, как средству приобщения к культуре; дают возможность развивать в них умение активно, творчески и грамотно владеть всеми видами речевой деятельности.

### **Некоторые формы и приёмы работы на уроках русского языка**

- работа со словом, предполагающая обращение к различным словарям, видам разбора;
- инновационные приемы словарной работы: диктанты-кроссворды, диктанты «с иллюстрациями», свободные диктанты, самодиктанты и т.д.;
- воссоздание культурного фона отдельных слов и выражений;
- этимологические комментарии, рассказы в форме «этимологических этюдов и историй»;
- анализ смысловых оттенков значений слова в контексте;
- подбор синонимов, антонимов, сравнение паронимов и омонимов и др.;
- создание текстов по аналогии «Вечер» - «Утро», «В театре» - «На выставке» и т.д.;
- составление тематических словарей;
- расширенная работа с фразеологией, с пословицами, поговорками, афоризмами;
- создание контекста для изобразительно-выразительного средства;
- соединение в одном предложении далёких по смыслу слов;
- создание предложений по заданному началу, концу и т.д.;
- распространение предложений за счёт введения различных второстепенных членов, изобразительно-выразительных средств, обращений, вводных слов и т.д.;
- все виды аспектного и комплексного анализа текста;

- метод разворачивания слова в текст и сворачивания текста до ключевого слова (слово – словосочетание – простое предложение – простое, осложнённое различными синтаксическими единицами предложение – сложное предложение – микро-текст – текст);
- составление синквейнов и т.д.

### **Некоторые формы и приёмы работы на уроках литературы**

- многоаспектная работа с текстом, анализ художественной формы произведений, словарная работа;
- речевой портрет героя;
- пересказ (аналитический, сжатый, комментированный);
- создание контекста к образному средству;
- изменение текста с помощью использования средств выразительности;
- сравнительный анализ художественных текстов на одну тему;
- сочинения разных видов (сочинения по наблюдениям, по впечатлениям эмоционального характера (по литературному произведению, картине, спектаклю, фильму, по мотивам музыкальных произведений и т.д.), сочинения-стилизации (басня, сказка, фельетон, «Как Гоголь», «Как Маяковский», сочинение собственных рассказов и т.д.);
- стихосложение;
- ролевые игры и речевые импровизации (пересказ эпизода произведения от лица героя, устная или письменная презентация книги, отзыв, рецензия, вступительная статья к литературному сборнику, комментарий к различным произведениям искусства, составление вопросов для интервью с художником, писателем, режиссером, актером и т.п.);
- подготовка и защита проектов на литературную тему;
- подготовка и презентация исследовательских работ на литературную тему;
- соучастие в подготовке лекции учителя;
- создание сценария, инсценирование отрывков литературных произведений и т.д.

Коммуникативная технология активно используется и при организации внеклассной деятельности: кружковой работы; экскурсий по литературным местам; посещения театров с последующим обсуждением спектаклей по литературным произведениям; читательских конференций, дискуссий, диспутов, литературные встречи и т.д.

Результат внедрения коммуникативной технологии – это:

- гармоничное развитие всех коммуникативных навыков: разговорной речи, восприятия на слух, чтения, письма, аналитической переработки информации;
- преодоление страха публичного выступления;
- свободное ориентирование в реальных жизненных ситуациях общения;
- расширение словарного запаса;
- получение и применение новой информации в области коммуникаций.

Коммуникативная технология активно способствует социализации личности, что неразрывно связано с функциональной грамотностью и способствует формированию функциональной грамотности каждого ученика.